

CONCOURS INTERNE
DE PROFESSEUR TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
SESSION 2027
SPÉCIALITÉ MUSIQUE – DISCIPLINE MUSIQUE ANCIENNE

UNIQUEMENT POUR LA DISCIPLINE MUSIQUE ANCIENNE

Document à compléter et à déposer dans l'espace sécurisé

LISTE DES ACCOMPAGNATEURS ÉVENTUELS POUR L'ÉPREUVE PÉDAGOGIQUE

Intitulé réglementaire de l'épreuve

Épreuve pédagogique, en présence d'un ou de plusieurs élèves de troisième cycle.

L'épreuve débute par une démonstration instrumentale et pédagogique d'une œuvre ou d'un ou plusieurs extraits d'œuvres, choisis par les correcteurs dans le programme imposé au candidat lors de son instruction au concours.

Cette prestation est suivie d'un cours portant en partie sur l'œuvre ou un extrait d'œuvre interprété.

Durée totale de l'épreuve : 35 minutes dont 15 minutes au maximum pour la démonstration instrumentale et pédagogique ; coefficient 4

Modalités

Le programme imposé des œuvres ou extraits d'œuvres sera communiqué au candidat 4 mois avant les épreuves pédagogiques d'admission au plus tard.

Le jury disposera d'un jeu de partitions fourni par l'organisateur.

Il est à noter que l'intitulé réglementaire de l'épreuve, pour la discipline musique ancienne dispose que le programme imposé au candidat sera d'une durée de 30 minutes.

Déroulement de l'épreuve

Le candidat bénéficiera d'un temps de chauffe seul de 15 minutes au maximum dans une salle équipée a minima d'un piano.

Un temps d'installation de 5 minutes au maximum pourra être accordé au candidat avant le début de l'épreuve dans la salle où celle-ci se déroule.

Ces temps pourront être ajustés, par décision du jury, en fonction de la spécificité de la discipline.

Par ailleurs, pour la première partie de l'épreuve (démonstration instrumentale et pédagogique), le candidat pourra se présenter avec le ou les accompagnateur(s) de son choix en fonction des spécificités de la discipline et / ou du programme imposé. La rémunération de ces derniers est à la charge du candidat.

Identifiant : Nom et prénom du candidat :

Né(e) le :

☐ **J'exécute mon programme avec le ou les accompagnateur(s) suivant(s) :**

Nom et prénom : Instrument :

Nom et prénom : Instrument :

Nom et prénom : Instrument :

Nom et prénom : Instrument :

Nom et prénom : Instrument :

→ **L'instrument doit être fourni par l'accompagnateur et non par le centre organisateur.**

→ **En cas de désistement de l'accompagnateur, celui-ci ne sera pas remplacé le jour de l'épreuve.**