

**CONCOURS INTERNE ET TROISIEME CONCOURS
D'ASSISTANT TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2^{ème} CLASSE
SPECIALITE : Musique
Discipline : Accompagnement danse, contrebasse, instruments anciens et percussions**

PROGRAMME DE L'EPREUVE D'ADMISSIBILITE

LISTE DES ACCOMPAGNATEURS EVENTUELS

Exécution par le candidat, à l'instrument de son choix selon la discipline choisie lors de l'inscription, d'œuvres ou d'extraits d'œuvres choisis par le jury au moment de l'épreuve dans un programme de trente minutes environ présenté par le candidat. Durée de l'épreuve : quinze minutes; coefficient 3.

Le candidat indique lors de son inscription le ou les instruments dont il fera usage pour les épreuves d'admissibilité et d'admission conformément à la discipline choisie lors de son inscription.

Pour la 1^{ère} épreuve d'admission, le candidat peut se présenter au sein d'une formation n'excédant pas cinq musiciens.

Si son programme comporte des œuvres nécessitant un accompagnateur, le candidat se présente avec l'accompagnateur de son choix. (**Attention le recrutement et la rémunération de l'accompagnateur est à la charge du candidat**).

Le candidat fournit impérativement au jury deux exemplaires des partitions de chacune des œuvres proposées.

Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat à tout moment de l'épreuve.

Hormis pour les instruments anciens, le programme présenté par le candidat doit comprendre des œuvres d'époques et styles différents, et une œuvre écrite sur la base de techniques musicales innovantes développées au cours des 70 dernières années.

Pour les instruments anciens, le programme doit comporter des pièces d'époques et de styles différents avec des séquences improvisées.

Une salle de préparation équipée d'un piano est mise à disposition pour chaque candidat afin qu'il puisse s'échauffer avant la première épreuve d'admission, pour une durée de quinze minutes.

**A retourner au CIG 1 rue Lucienne Gérain 93598 PANTIN
avant le 28 octobre 2021 23h59**

NOM : **Prénoms :** **Identifiant :**

J'exécuterai mon programme accompagné de musiciens (4 maximum)

➔ Instruments accompagnateurs (non fournis par le centre organisateur) :

musicien 1 : Nom – Prénom :

musicien 2 : Nom – Prénom :

musicien 3 : Nom – Prénom :

musicien 4 : Nom – Prénom :

Instruments utilisés :

-
-
-