

# LES CONCOURS D'ASSISTANT TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2<sup>EME</sup> CLASSE

## SESSION 2022 - Filière culturelle – catégorie B

POUR TOUTE INFORMATION CONCERNANT CE CONCOURS, EN FONCTION DES SPECIALITES ET DISCIPLINES, IL CONVIENT DE S'ADRESSER AUX CENTRES DE GESTION ORGANISATEURS INDICQUES CI-DESSOUS

Spécialités	Disciplines	CDG organisateur	Site Internet
MUSIQUE	Violon	CDG 13	<a href="http://www.cdg13.com">www.cdg13.com</a>
	Basson	CDG 33	<a href="http://www.cdg33.fr">www.cdg33.fr</a>
	Guitare – Chant - Jazz (tous instruments)	CDG 73	<a href="http://www.cdg73.com">www.cdg73.com</a>
	Violoncelle - alto	CDG 06	<a href="http://www.cdg06.fr">www.cdg06.fr</a>
	Clarinete - Formation musicale	CDG 54	<a href="http://www.54.cdgplus.fr">www.54.cdgplus.fr</a>
	Accompagnement danse - Contrebasse - Instruments anciens (tous instruments) – Percussions	CIG Petite Couronne	<a href="http://www.cig929394.fr">www.cig929394.fr</a>
	Tuba	CDG 44	<a href="http://www.cdg44.fr">www.cdg44.fr</a>
	Flûte traversière	CDG 67	<a href="http://www.cdg67.fr">www.cdg67.fr</a>
	Hautbois	CDG 76	<a href="http://www.cdg76.fr">www.cdg76.fr</a>
	Saxophone	CDG 14	<a href="http://www.cdg14.fr">www.cdg14.fr</a>
	Trompette	CDG 62	<a href="http://www.cdg62.fr">www.cdg62.fr</a>
	Accompagnement musique - Cor	CDG 59	<a href="http://www.cdg59.fr">www.cdg59.fr</a>
	Trombone	CDG 37	<a href="http://www.cdg37.fr">www.cdg37.fr</a>
	Piano	CDG 69	<a href="http://www.cdg69.fr">www.cdg69.fr</a>
	Accordéon	CDG 77	<a href="http://www.cdg77.fr">www.cdg77.fr</a>
	DANSE	Intervention en milieu scolaire	CIG Grande Couronne
Musiques actuelles amplifiées		CDG 35	<a href="http://www.cdg35.fr">www.cdg35.fr</a>
ARTS PLASTIQUES	Danse contemporaine – Danse classique – Danse jazz	CDG 44	<a href="http://www.cdg44.fr">www.cdg44.fr</a>
ART DRAMATIQUE	Pas de discipline	CDG 73	<a href="http://www.cdg73.com">www.cdg73.com</a>
	Pas de discipline	CIG Grande Couronne	<a href="http://www.cigversailles.fr">www.cigversailles.fr</a>

A noter : pour la spécialité musique – les disciplines suivantes ne seront pas ouvertes au concours de la session 2022: Direction d'ensembles vocaux – Direction d'ensembles instrumentaux – Harpe - Musique électroacoustique – Musiques traditionnelles

En effet, à l'occasion de l'ouverture des concours d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de deuxième classe, dans le contexte sanitaire actuel encore incertain, les centres de gestion, après avoir procédé au recensement exhaustif des besoins prévisionnels exprimés par les collectivités, ont pu réunir les conditions matérielles permettant l'ouverture de la quasi-totalité des disciplines parmi les 30 prévues dans la spécialité musique. Il apparaît toutefois que les contraintes liées à la situation sanitaire actuelle ne permettent pas d'envisager l'ouverture immédiate de certaines disciplines dans les conditions garantissant le déroulement sécurisé des épreuves, tant pour les candidats, que pour les jurys ou les élèves sujets. Les centres de gestion ne manqueront pas de procéder à l'ouverture des disciplines concernées dès que les conditions le permettront.

A noter : pour l'inscription à ces concours, vous devez vous rendre sur la plateforme [www.concours-territorial.fr](http://www.concours-territorial.fr), créer votre compte ou utiliser France-Connect puis vous pourrez choisir le Centre de Gestion organisateur de votre spécialité et / ou discipline.

CONCOURS	CONDITIONS D'INSCRIPTION	DATE DES EPREUVES	PERIODE D'INSCRIPTION
	<p>Ce concours comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un concours externe sur titres avec épreuves</li> <li>- un concours interne sur épreuves</li> <li>- et un troisième concours sur épreuves</li> <li>- 4 spécialités : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique (30 disciplines), pour les concours externe, interne et troisième concours</li> <li>- Art dramatique pour les concours externe, interne et troisième concours (aucune discipline)</li> <li>- Arts Plastiques pour les concours externe, interne et troisième concours (aucune discipline)</li> <li>- Danse (3 disciplines) uniquement pour le concours externe (réf article 9 du décret 2012-437 du 29 mars 2012 modifié – article 2 du décret 2012-1019 du 3 septembre 2012 modifié).</li> </ul> </li> </ul> <p>Pour la spécialité « musique » les disciplines sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disciplines relevant de l'enseignement instrumental ou vocal: flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, harpe, violon, alto, violoncelle, contrebasse, piano, guitare, accordéon, instruments anciens (tous instruments), musique traditionnelle (tous instruments), jazz (tous instruments), musiques actuelles amplifiées (tous instruments), chant;</li> <li>- autres disciplines: formation musicale, accompagnement musique, accompagnement danse, direction d'ensembles vocaux, direction d'ensembles instrumentaux, musique électroacoustique, interventions en milieu scolaire.»</li> </ul> <p>Pour la spécialité « danse », les disciplines sont les suivantes : danse contemporaine, danse classique et danse jazz.</p>		
Externe (sur titres avec épreuves)	<p>Les candidats doivent être titulaires pour toutes les spécialités d'un diplôme sanctionnant une formation technico-professionnelle homologué au niveau III correspondant à l'une des spécialités du concours.</p> <p>Il s'agit essentiellement du DE (ou DUMI) en musique, danse et art dramatique.</p> <p>Spécialité danse : il s'agit d'une profession réglementée : les candidats doivent donc être titulaire du diplôme d'Etat de professeur de danse, ou l'un des diplômes ou autorisations mentionnés au 4° du 1 de l'article 3 du décret n° 2012-437 du 29 mars 2012 modifié portant statut particulier du cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique.</p> <p><b>Les candidats non titulaires du diplôme requis pour se présenter au concours externe (sauf pour la spécialité danse) peuvent solliciter la commission d'équivalence des diplômes. Les demandes d'équivalence sont à effectuer auprès du C.N.F.P.T. - Commission d'équivalence de diplômes et de reconnaissance de l'expérience professionnelle - <a href="http://www.cnfpt.fr">www.cnfpt.fr</a> ou peuvent bénéficier d'une dérogation (pères et mères ayant élevé au moins 3 enfants et sportifs de haut niveau.)</b></p> <p>Ce concours est également ouvert, pour l'enseignement des arts plastiques, aux candidats justifiant d'une pratique artistique appréciée par le ministre chargé de la culture, après avis d'une commission créée par arrêté du même ministre.</p>	<p>Epreuves (pour les TROIS concours</p> <p>EN FONCTION DES SPECIALITES ET DISCIPLINES :</p> <p>à partir du 7 février 2022 (date nationale)</p> <p>Les plannings et lieux de déroulement seront établis par chaque centre de gestion organisateur en fonction des spécialités et le cas échéant des disciplines.</p>	<p>Période de retrait des dossiers d'inscription ou préinscription en ligne :</p> <p>du mardi 14 septembre 2021 au mercredi 20 octobre 2021</p> <p>Date limite de dépôt des dossiers d'inscription (selon les modalités spécifiques du Centre de Gestion organisateur définies dans l'arrêté d'ouverture) :</p> <p>jeudi 28 octobre 2021</p> <p>Toutefois, les dossiers pourront être complétés jusqu'au 7 février 2022 (date nationale de début des épreuves)</p>
Interne (sur épreuves)	<p>Le concours interne est ouvert aux candidats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonctionnaires ou agents publics de l'Etat, des établissements publics qui en dépendent, y compris ceux mentionnés à l'article 2 de la loi n° 86-33 du 9 janvier 1986 portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique hospitalière, aux militaires ainsi qu'aux agents en fonction dans une organisation internationale intergouvernementale (article 6 du décret n° 2010-329 du 22 mars 2010 modifié)</li> <li>- En activité à la date de clôture des inscriptions, soit le 28 octobre 2021</li> <li>- Comptant au moins 4 ans de services publics (à temps complet) au 1er janvier de l'année au titre de laquelle le concours est organisé.</li> </ul>		
Troisième concours (sur épreuves)	<p>Les candidats doivent justifier au 1er janvier de l'année au titre de laquelle le concours est ouvert de l'exercice pendant 4 ans au moins :- d'une ou plusieurs activités professionnelles quelle qu'en soit la nature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'un ou plusieurs mandats de membre d'une assemblée élue d'une collectivité territoriale.</li> <li>- d'une ou plusieurs activités accomplies en qualité de responsable, y compris bénévoles, d'association (membres du bureau)</li> </ul> <p>Les périodes au cours desquelles l'exercice d'une ou plusieurs activités ou d'un ou plusieurs mandats aura été simultanément pris en compte qu'à un seul titre.</p> <p>La durée de ces activités ou mandats ne peut être prise en compte que si les intéressés n'avaient pas, lorsqu'ils les exerçaient, la qualité de fonctionnaire, de magistrat, de militaire ou d'agent public. Toutefois, cette règle ne fait pas obstacle à ce que les activités syndicales des candidats soumis à l'article 23 bis de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 modifiée portant droits et obligations des fonctionnaires soient prises en compte pour l'accès à ces concours.</p> <p>La durée du contrat d'apprentissage et celle du contrat de professionnalisation sont décomptées dans le calcul de la durée d'activité professionnelle exigée.</p>		